



BESTUUR

De SGD heeft momenteel een bestuur van zes personen.

ARCHIEF

Henk Berendsen beheert het filmarchief van de SGD. Alle films, die op de SGD vertoond zijn worden door hem in het archief geplaatst en bewaard. Leden dienen hiervoor toestemming te geven.

PUBLICATIES

De club heeft een WEBSITE. De beheerder van deze website is Aart Versendaal.

Tien keer per jaar verschijnt ons clubblad de EXPLICATEUR. De redactie ligt bij Joke de Graaf.

Aan het begin van ieder jaar wordt er een zogenoemd “smoelenboek” uitgegeven met gegevens van SGD-ers en hun foto. Op verzoek van leden wordt er een lijst gemaakt met welk montageprogramma men werkt. Ria Lodema houdt dat bij.

CLUBAVONDEN EN WERKGROEPAVONDEN

Wekelijks komen we op dinsdagavond bij elkaar. We beginnen om acht uur en streven ernaar om half elf te eindigen. De avonden zijn verdeeld in de “gewone” clubavonden en werkgroepavonden.

De clubavonden vinden eenmaal per veertien dagen plaats. Er wordt een gevarieerd programma samengesteld naar verlangens van de leden. Er worden films vertoond. Er komen sprekers. Er zijn praktijkavonden.

De werkgroepavonden bestaan uit eenmaal per vier weken een computeravond. Alles op het gebied van werken met de computer i.v.m. filmen komt hier langs. De avonden worden gecoördineerd door Joke de Graaf. Ze krijgt daarbij hulp van vnl. Ben van der Stigchel en Jan Smeets.

De andere werkgroepavond is ook eenmaal per vier weken en gaat simpelweg over film. Deze avond was oorspronkelijk bedoeld voor de beginnende filmer. Van de knopjes van de camera tot de juiste montage wordt besproken. Er zijn soms ook praktijkoefeningen. Maar vooral worden er voor deze avond films meegenomen worden om te bespreken. Ook een film die nog niet klaar is, kan men laten zien om tips voor verdere verwerking te krijgen. Deze werkgroep wordt gecoördineerd door Leen Vos.

TECHNIEK

De Technische Commissie zorgt voor onderhoud en adviseert het bestuur voor eventuele vervanging van de apparatuur. Zij verzorgen ook de projectie en de geluidsapparatuur op de clubavonden. Het team bestaat uit Ruud Meyer, Wim van der Graaf en Wim Heijligers.

BARGROEP

Voor de drankjes op de avond wordt gezorgd door de bargroep. Zij verzorgen ook de inkoop en de verkoop hiervan. Henny Schepers coördineert de groep. Wekelijks staan er twee personen achter “de bar”. Alle drankjes kosten 50 cent of 1 euro. Er wordt niet met geld gewerkt. De penningmeester verkoopt op de clubavonden kaarten à 10 euro, waarop de gekochte drankjes afgekruist worden. Voor bezoekers zijn er kaartjes van 50 cent.

WEDSTRIJDEN EN FESTIVALS

Onze club heeft ieder jaar een drietal wedstrijden, t.w.

1. Vakantiefilmfestival
2. Themafestival
3. Jaarwedstrijd

Hoewel het competitie-element natuurlijk wel aanwezig is, draait het bij ons in de club toch vooral om het meedoen en stimuleren om films te maken en te laten zien.

De club heeft voor de diverse festivals een wedstrijdcoördinator. Op dit moment is dat Jan Smeets. Bij hem geef je films op, krijg je een usb-stick om de film op te plaatsen en lever je hem in.

VAKANTIEFILMFESTIVAL

Het vakantiefilmfestival vindt meestal in het voorjaar plaats. Om praktische redenen is er een tijdslimiet van 20 minuten aan de duur van de film gesteld. De zaal is de jury en bepaalt wie de winnaars zijn.

Op deze avond kun je een verfilmd uitstapje in Nederland zien, maar ook meegenomen worden naar exotische oorden. De een zal een verslag van zijn vakantie geven, een ander belicht een enkel aspect uit zijn vakantie. Sommige enthousiastelingen komen zelfs met een complete speelfilm terug van vakantie. Onder het motto meedoen is belangrijker dan winnen, durven ook leden die zichzelf tot de minder goede filmers rekenen, hun films op deze avond te laten zien.

THEMAFESTIVAL

Jaarlijks wordt een thema uitgekozen om te verfilmen. We hadden al eens: Droom, Bedrijvenparken, Mensen en vele andere thema's. In groepjes of alleen gaan de leden aan de slag om een film, die op een of andere wijze naar het onderwerp verwijst, te maken. Door op allerlei manieren het thema ook op de clubavonden ter sprake te brengen, wordt getracht de leden te stimuleren. De wedstrijd vindt doorgaans in het najaar plaats. De film mag niet langer duren dan 7 minuten. De zaal is weer de jury. Ook hier is meedoen belangrijker dan winnen, hoewel sommigen natuurlijk graag een prijs in handen krijgen. En soms kan de uitslag heel verrassend zijn, tenslotte kijkt niet iedereen naar perfectie, ook de inhoud telt.

JAARWEDSTRIJD

Aan het eind van het jaar is het tijd voor de belangrijkste wedstrijd binnen de club. Voor films van deze wedstrijd geldt geen tijdslimiet en bepaal je zelf het onderwerp. Je kunt reportages, documentaires of speelfilms te zien krijgen. Op deze wedstrijd zul je ook films tegenkomen, die al in een van de eerdere wedstrijden vertoond werden. Vaak is er dan nog het een en ander aan gesleuteld om de film nog beter te maken. Op deze avond is een vakjury aanwezig. Uiteindelijk zullen we dan weten wie zich dat jaar Clubfilmer van het jaar mag noemen. De jaarwedstrijd is de enige wedstrijd, waarbij je een enkel lid kunt horen mopperen: "Ik vind, dat deze film niet op een jaarwedstrijd thuis hoort."

Als het enigszins mogelijk is en het aanbod van films voldoende is, dan wordt de wedstrijd op een zaterdag in december gehouden. We sluiten de dag dan af met een gezamenlijke maaltijd, meestal verzorgd door onze adverteerder Mythos. Dit is dan tevens een mooie afsluiting van het jaar.

Alle hier genoemde wedstrijden kennen ook een 1-minuutwisselprijs. In de amateurfilmwereld is deze zeer korte film, compleet met begin, midden en eind zeer bekend. In het verleden zijn er vele clubavonden gewijd aan de 1-minuutfilm. Hoe vertel je een compleet verhaal in 1 minuut. Dat het vaak om een verfilmde grap gaat kunt u zich voorstellen.

Op alle wedstrijden zijn ook partners welkom en bv. mensen, die meededen in de film.

LANDENAVOND

Jaarlijks hebben we een z.g. Landenavond. Hiervoor wordt ieder jaar een ander land gekozen. Iedereen kan dan oude of nieuwe films meenemen, die over het bewuste land gaan. Er is geen wedstrijdelement. Getracht wordt de avond iets van de sfeer van het bewuste land mee te geven door middel van aankleding van de zaal, soms een act en meegebrachte hapjes. Ook dit is weer een avond, waarbij de partner van harte welkom is.

ANDERE ACTIVITEITEN

Het eerste halfjaar wordt altijd afgesloten met de z.g. seizoenafsluiting. Sinds we in het Rode Kruisgebouw bivakkeren is aan de traditionele uitjes op deze avond een eind gekomen. We houden nu een barbecue bij onze clublocatie, maar het kan best zijn, dat we dat weer eens veranderen.

Jaarlijks wordt ook iets gezocht voor ons z.g. Dagje Uit. We gaan dan een dag met elkaar op stap, niet al te ver uit de buurt. Natuurlijk moet er ook dan weer gelegenheid om te filmen zijn. De dag (partner mag mee) wordt doorgaans afgesloten met een gezamenlijke maaltijd. Er wordt verwacht, dat iemand vanuit de club de organisatie van deze dag op zich neemt.

Om de paar jaar wordt een z.g. feuillefilm gemaakt. Er wordt in groepjes gefilmd. Een groep begint, werkt er een aantal weken aan en geeft het gemonteerde resultaat door aan de volgende groep. Deze gaat verder met de film, enz. De laatste groep verzorgt de uiteindelijke montage, zodat het een afgerond geheel wordt. Soms wordt door de hele film een bepaald voorwerp gebruikt. Mooi voorbeeld van een feuillefilm is De bal.

Regelmatig worden we van buitenaf benaderd voor het maken van een film. We werken dan met een groepje uit de club aan een film voor derden. Met zo'n project zijn we vaak langere tijd bezig.