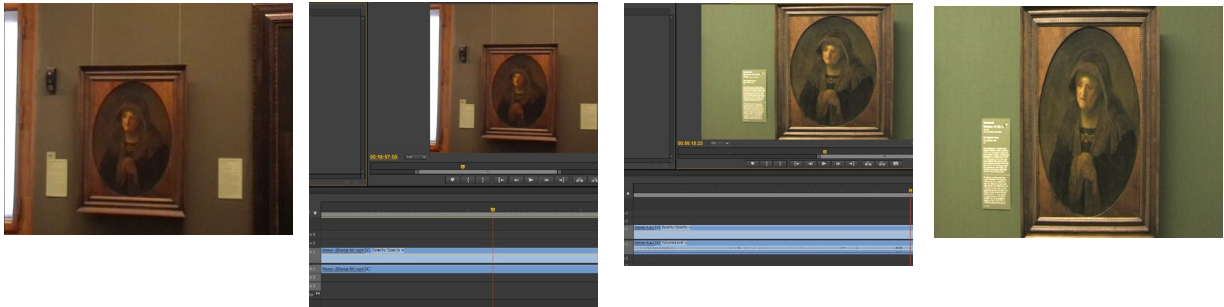


## FOTO UIT TIJDLIJN GEMAAKT, VERVORMT NA BEWERKING.


*Vraag:* Film op de tijdlijn (CS6) breed 16:9 uitgangspunt. Te zien op de op tijdlijn een schilderij >> hoogte iets meer dan de breedte. Ik maak een foto in b.v bmp.

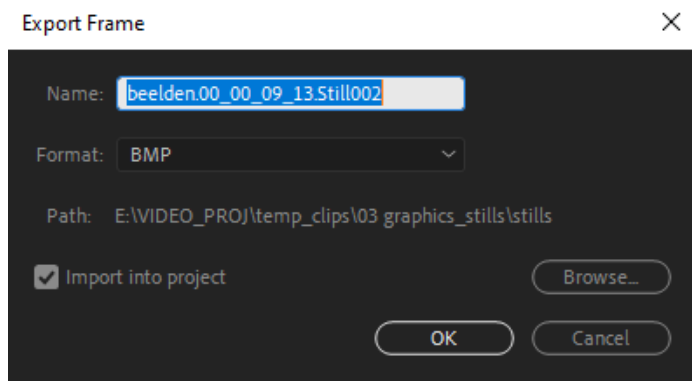
*Resultaat:* Overduidelijk meer hoogte dan breedte, een verhouding die duidelijk niet overeenkomt met de werkelijkheid (zoals te zien op de tijdlijn en ook op de foto van de museumgids). Waar is er iets fout gegaan? En hoe op te lossen?

Een paar screenshots:

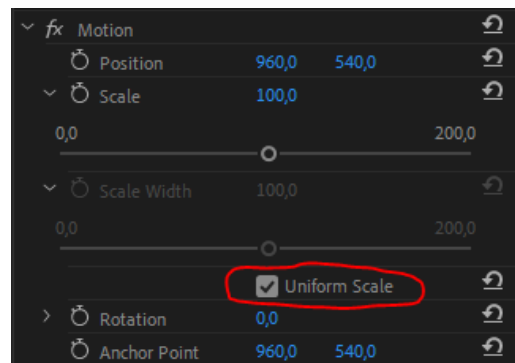


*Antwoord:* Ik kan niet precies nagaan, wat je gedaan hebt. Duidelijk is in ieder geval, dat bij het wijzigen de breedte en hoogte van de afbeelding niet gekoppeld waren. Hoe je dat doet kom je in de uitleg hieronder tegen. Het is de uitleg over de gemakkelijkste wijze om iets dergelijks te realiseren. Overigens: in veel gevallen is voor een foto van een bekend schilderij een zoektocht op internet of een scan uit een folder wel zo gemakkelijk.

Wat niet helemaal duidelijk uit de vraagstelling wordt is of de foto of beeldduitsnede vanaf de tijdlijn is gemaakt met de camerafunctie maar we nemen dit aan,  of Export Frame (Ctrl+Shft+E), in dit geval maakt het niet uit wat de extensie is alleen voor de nabewerking kan dit relevant zijn.



Door op het camera icoon te klikken zal altijd een één op één shot gemaakt worden van het beeld in de Program monitor in de verhouding 16:9, wat er dan fout gaat is een raadsel, tenzij het vinkje voor Uniform Scale in het Effect Controls venster niet aan staat.



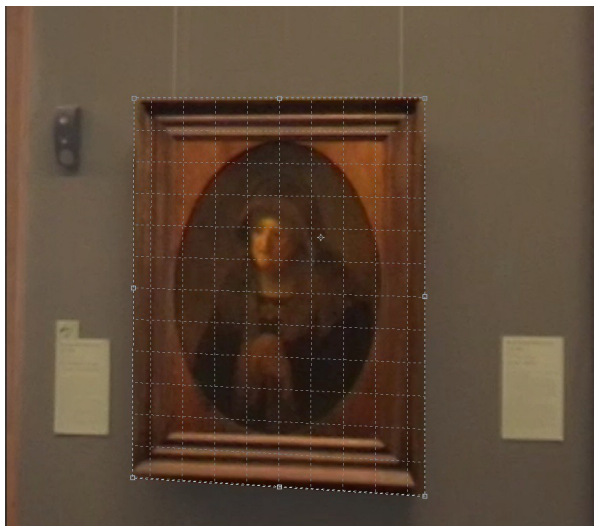
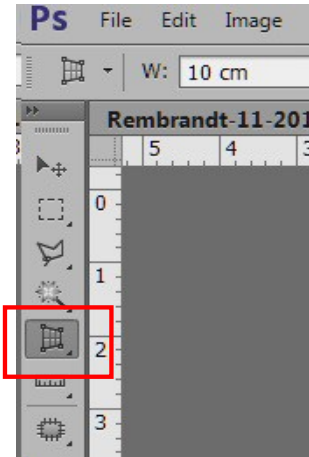
Let op: ik heb de Scale en Scale Width open geklapt voor de duidelijkheid.

*Hierna een uitleg hoe ea. in Photoshop aangepast kan worden*

## De uitleg

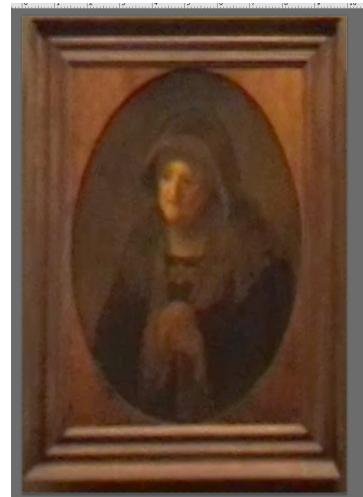
- Beeld met schilderij met achtergrond staat in de tijdlijn. Perspectief is wat schuin.
- Foto maken via Export Frame (CTRL + Shift + E, ook: fototoestel onder Programmonitor)
- In venster dat te voorschijn komt kun je een naam geven en de plek op de pc-schijf. Kies bij format bij voorkeur voor PNG, TARGA of JPEG. Vanwege de mindere kwaliteit geen GIF, DPX of BMP. OK.
- Openen in Photoshop.

Omdat de afbeelding in perspectief staat met de daarmee samenhangende schuine vertekeningen heb je een probleem. Ik neem aan, dat je een afbeelding uitsluitend van het schilderij wilt hebben. Bekend is het gereedschap *Crop Tool* om een deel van een afbeelding uit te knippen. Daarnaast heeft Photoshop het prachtige gereedschap *Perspective Crop Tool* (perspectief knippen). Zie hiernaast. Zie je een ander icoontje op die plek staan, klik dan even op het driehoekje rechts onderin het icoontje en je krijgt een uitvouwvenster met mogelijkheden. Met een muisklik komt het juiste gereedschap te voorschijn. In de uitleg van 2017 wordt dit gereedschap uitgebreid behandeld.



Nu even kort.

Zorg er altijd voor, dat breedte en hoogte van de afbeelding aan elkaar gekoppeld zijn (*Image, Image Size, Constrain Proportions of Afbeelding, Afbeeldingsgrootte, Verhoudingen behouden*). Sleep nu een kader om de lijst heen. Verfijn het door met de puntjes te slepen. Tevreden?



Klik OK en je hebt een prima afbeelding zonder perspectiefvertekening.