

## RTV Dordrecht 2021

Uitz. RTVD	Thema	Films van	1 <sup>e</sup> vertoning	Duur
5/ - 12/13 januari	Compilatie winterfilms versie 1 Compilatie winterfilms versie 2	Til van Dijk, Teun Klootwijk, Ben Prent Til van Dijk, Ineke Vastenhoud, Ben Prent	1993	20.20 min. 15.40 min.
2/3 - 7/8 februari	Compilatie winterfilms	Ben van der Stigchel, Henk Nieboer, Joke de Graaf		13.40 min.
2/3 - 7/8 maart	Compilatie jaargetijden	Ria Wemelsfelder, Ben van der Stigchel	2012	17 min.
5/6 - 11/12 april	Films over stenen	Jaap den Boer, Leen vos, Ben van der Stigchel	2014	12 min.
4/5 mei	geen uitzending			
1/6 juni	Compilatie Rivieren	Bob Wemmers, Cees le Bruin, Til van Dijk	2006	22.25 min.
6/11juli	Dordt in stoom	Ineke Vastenhoud Henk Nieboer	2002 2016	27.14 min.

### 5 en 10/11 januari - **Compilatie Winterfilms**

Voor deze uitzending is onze archivaris in het archief gedoken en heeft een tweetal versies van winterfilms bij elkaar gegrabbeld. Afhankelijk van de tijd, die RTV Dordrecht voor ons heeft wordt een keuze gemaakt.

In versie 1 met een totale duur van 20.20 minuten zien we :

- Winterpret van Til Van Dijk uit 1993
- Winter 1996 van Teun Klootwijk uiteraard uit 1996
- Hollandse Winters van Ben Prent uit 2012.

Zowel Til als Teun laten vooral beelden van een bevroren Graafstroom zien. Bij de versie van Teun is ook de arresleevereniging Glijen en Rijen volop in beeld. De film van Til werd voor het eerst vertoond op 21-12-1993. Het was een avond, waarbij Sint, Kerst en winter centraal stond.

Ben heeft een andere kijk op de winter en geeft ons een beeld van Hollandse winters door de jaren heen. Ben kreeg met deze film op het Themafestival Jaargetijden van 9-10-2012 de tweede prijs.

De kortere versie duurt in totaal 15.40 minuten en bevat de volgende films:

- Winterpret van Til Van Dijk uit 1993
- Winter Wonderland van Ineke Vastenhoud uit 2003
- Hollandse Winters van Ben Prent uit 2012.

De film van Til en Ben zijn gelijk aan de films in de langere compilatie.

Ineke liet haar film zien op de avond met winterfilms van 11-3- 2003. In de Explicateur lezen we in het verslag van Kees Visser: "Bergland in de sneeuw en als klap op de vuurpijl precieze parachutespringen. En dat in de kou."

### 2 en 7/8 februari - **Februari wintercompilatie**

Opnieuw heeft onze archivaris een compilatie van een aantal winterfilms gemaakt. Met de film van Joke de Graaf gaan we wel al voorzichtig de lente in.

We zien:

- Winter in Oosthaven van Ben van der Stigchel uit 2013
- Winter 2018 van Henk Nieboer
- Winter - Lentegeluiden van Joke de Graaf uit 1998

De film van Ben is binnen de club bekend onder twee titels. De eerste versie heette De Hollandse Biesbosch. De film, met mooie winterse natuurbeelden, aardige muziek en zonder commentaar, wordt gezien als een zogenoemde pauzefilm. Er waren wat problemen met de opnamen en die zijn er na tips waarschijnlijk in de 2<sup>e</sup> versie uitgehaald.

Ook in 2018 kunnen we nog wel winterse beelden tonen, zo laat de film van Henk Nieboer zien.

De film van Joke de Graaf werd gemaakt met beelden uit de tuin en op de club vertoond met de jaarwedstrijd van 16-12-1998. Wat de meesten misschien ontgaan is het bijzondere van de tekst. Het gedicht De mus werd in 1949 geschreven door Jan Hanlo en bevat slechts een woord in herhaling: Tsjiepl met aan het einde "etcetera". Kranten werden er over volgeschreven.

### 2/3 en 7/8 maart - **Films over de jaargetijden**

Met de lente in aantocht heeft onze archivaris een tweetal films uitgezocht over de jaargetijden om uit te zenden. Het zijn

Lente, zomer, herfst, winter van Ria Wemelsfelder

De jaargetijden van Ben van der Stigchel

Beiden maakten de films voor het Themafestival Jaargetijden in 2012. In de Explicateur vinden we een verslag van de nabespreking van de films. Bij Ria wordt gesproken over de mooie beelden met goed gekozen muziek. Als verbeterpunten kwamen onder andere naar voren, dat de film wel korter kan, waarbij het aantal scènes met de zwanen beperkt kan worden. De gepreksleider vindt, dat partner Cock te veel in beeld is.

Over de film van Ben wordt aangehaald, dat we bij elk jaargetijde een ander klassiek muziekstuk horen. Of dat een pré is of juist niet, wordt uit het verslag niet duidelijk. De muziek, die bij de zomer gekozen is wordt door de gespreksleider als te krachtig ervaren en de intro kan weggelaten worden. De beelden worden mooi gevonden, maar sommige worden wat te lang aangehouden. Hierin vinden we een tegenstelling, want er wordt ook gesproken over shots, die te kort zijn en daardoor onrust oproepen. De verschillen in jaargetijden komen goed uit de verf.

### 5/6 en 11/12 april - **Films over stenen**

Films zo hard als steen, heeft ons RTVD-team uitgezocht voor de maandelijkse uitzending. We zien:

Sneeuwwitte Steen van Jaap den Boer

Marmer van Leen Vos

Aaibare stenen van Ben van der Stigchel

**Sneeuwwitte steen** zagen we voor het eerst op het Vakantiefilmfestival van 2014. Jaap den Boer had de opnamen over het productieproces van marmer tijdens zijn vakantie gemaakt. In de Explicateur lezen we: "... Iedereen vindt de derde prijs verdiend. Het is een uitstekende documentaire. De verhouding tussen beeld en voice-over is prima, de muziek past goed en de inhoud is zeer interessant."

**Marmer** is nog wat ouder en werd aangeboden op het Vakantiefilmfestival van 2012. Over de nabespreking lezen we: "Bij Marmer van Leen Vos zagen we het vervaardigen van - uiteraard - marmer ergens in zijn geliefde Griekenland. Mooie film, die goed in elkaar zat. Niet alle aanwezigen zagen het als een vakantiefilm, hetgeen het toch zeker wel is. Leen had de film eerder laten zien op het Themafestival Water vorig jaar. De duur van de film - vier minuten - voelde lekker aan.

Op de eerste avond van het naseizoen heeft men doorgaans de gelegenheid om een film te vertonen. Zo ook in 2013, waar Ben van der Stigchel zijn film **Aaibare stenen** liet zien. Dat is ook hetgeen de Explicateur in het verslag vermeldt. Niet meer, dus over de inhoud kunt u zich laten verrassen.

### 4/5 mei - geen uitzending

Vanwege de dodenherdenking/bevrijdingsdag zal er een aangepaste uitzending van RTV Dordrecht plaatsvinden en komen deze maand de SGD-films te vervallen.

### 1/6 juni

We zien twee films over rivieren.

**Wat voorbij gaat, komt nooit terug** is een film van Cees le Bruin en Bob Wemmers. Het is een prima film voor het Dordtse archief. Met de boot van Bob varen zij rondom het eiland van Dordrecht en geven informatie over de diverse plekken. Er is veel archiefmateriaal in de film gebruikt met dank aan het Dordtse archief.

Til van Dijk belichtte met **Denkend aan Holland** de kunstwerken langs het water.

### 6/11 juli **Dordt in stoom**

Ineke Vastenhoud (toen nog van Alten) liet ons op de jaarwedstrijd van 17 december 2002 meegenieten van Dordt in Stoom. Plezierige film om naar te kijken, maar de jury had wat moeite met de muziekkeuze en miste het livegeluid.

De film van Henk Nieboer werd in oktober 2016 op de club vertoond. Men vindt het een leuke film,, maar men heeft ook moeite met de verstaanbaarheid door het evenwicht tussen livegeluid-muziektekst.

Beide films zijn mogelijk met de tips later wat aangepast.