

RTV DORDRECHT 2022

Uitz. RTVD	Titel	Films van	1° vertoning	Duur
4/5 - 8/9 januari	Studio 76 in de Grote Kerk De passie van Willem Romijn	Henk Nieboer Henk Berendsen en Bob Wemmers	9-11-2021 4-10-2016	17.55 min.
1/2 - 5/6 februari	Hier op dit eiland Hoog water op het eiland van Dordt Zwerfers in Dordrecht	Jan Smeets en Henk Berendsen Henk Nieboer Annemarie Visser	16-12-2017 10-3-2020 17-12-2016	24.40 min.
1/2 - 5/6 maart	Cirkels Brokstukken uit vroeger leven Voetbal 1983	Albert van der Veen Joke en Jan de Graaf Ben Prent en Harry Tromp	19-3-2019 27-10-2009 25-3-1983	18.38 min.
5/6 - 9/10 april	Kumiko houtbewerking De kunst van het Ambacht India een ambachtsland	Ben van der Stigchel Joke de Graaf Henk Nieboer	8-2-2022	21.43 min.
10/11 - 14/15 mei	Living History Het drama Oradour Lidice (alleen 10/11 mei)	Jos Dubbeldam en Ineke Vastenhoud Leen Vos Ineke Vastenhoud	13-01-2007 11-12-2010 7-10-2014	38.15 29.15 min.
7/8 - 11/12 juni	West Canada Azerbeidzjan	Leen Vos Henk Nieboer	12-4-2021	9.00 8.57 min.

Dinsdag 7 - woensdag 8 en zaterdag 11 - zondag 12 juni 2022

Op de club hebben we twee avonden lang een filmische wereldreis gemaakt. Twee van de films zijn geselecteerd voor RTV Dordrecht.

Leen Vos heeft een reis gemaakt door West Canada met een gehuurde camper. Op de film kunnen we zijn belevenissen volgen.

Henk Nieboer is altijd goed voor minder voor de hand liggende bestemmingen. We kunnen genieten van zijn reis door Azerbeidzjan en zien voor ons exotische beelden.

Dinsdag 10 - woensdag 11 en zaterdag 14 - zondag 15 mei 2022

Mei staat in het teken van herdenken. We zien films, die gerelateerd zijn aan de Tweede Wereldoorlog. Op 10/11 zien we alle drie de films, op 14/15 uitsluitend de eerste twee films.

Living History - Jos Dubbeldam en Ineke van Alten

In deze film worden op een knappe manier heden en verleden gemengd in een herdenking over de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding door Engelsen en Amerikanen. In tegenstelling tot wat velen denken, zijn ook de beelden van de herdenkingen door de makers zelf gemaakt.

De film werd zeer goed ontvangen en behaalde bij diverse nationale en internationale festivals prijzen, zoals een Silver Award bij het filmfestival voor amateurs in Engeland (BIAFF).

Het drama van Oradour - Leen Vos

In deze Franse plaats vond als wraakactie van de Duitsers een bloedbad plaats. In de Explicateur schrijft Miep Wolff naar aanleiding van de juryrapporten: Als film straalt de triestheid er in allerlei beelden uit. De toeristenindustrie moet het ook van drama hebben. Alleen al de melding van die 642 doden is treurig bij veel foto's. De jury ziet niet het nieuw opgebouwde stadje noch voldoende het oude gedeelte.

Lidice - Ineke Vastenhoud

De film werd voor het eerst vertoond op het SGD-Vakantiefilmfestival van 2014. De zaal kende de film de tweede prijs toe. Op de SGD-Jaarwedstrijd werd de film beoordeeld door een vakjury. Deze vonden het de beste film en dus goed voor de eerste prijs. In de juryrapporten lees je het woord kippenviel en indrukwekkend. Het camerawerk werd niet super, maar wel OK gevonden. "Het verhaal en de verteltechniek dragen deze schitterende reportage", aldus een van de juryleden.

Dinsdag 5 - woensdag 6 en zaterdag 9 - zondag 10 april 2022

Deze maand zien we de prijswinnende films van ons Themafestival in februari van dit jaar. Een festival, dat al gepland stond in 2020 en door de lockdown diverse keren is uitgesteld.

Kumiko houtbewerking van *Ben van der Stigchel*.

Geboeid waren we door het Japanse ambacht Kumiko. Ben heeft de bewerking goed in beeld gebracht en de voice-over geeft het juiste commentaar. Dat de film de 1^e prijs won is dan ook niet verwonderlijk.

De kunst van het Ambacht van *Joke de Graaf*.

In deze film zien we met beelden, die over de jaren en over de wereld heen gemaakt zijn, dat kunst en ambacht soms dicht bij elkaar liggen. De oude 4:3 beelden zijn met wat puzzelen uitgevuld naar 16:9 en dat valt niet tegen. De film behaalde de 3^e prijs.

India een Ambachtsland van Henk Nieboer.

India kent vele ambachten en hier zien we er een paar van. De kleurrijke beelden zijn een lust voor het oog. Henk liet weten, dat er nog wel meer ambachten te filmen waren. Hij was de 2^e prijswinnaar.

Dinsdag 1 - woensdag 2 en zaterdag 5 - zondag 6 maart 2022

In maart staan er 3 heel verschillende films op de rol en wel

Cirkels van Albert van der Veen

De filmprojectie haperde helaas bij het vakantiefilmfestival van 2019 en werd daarom halverwege gestopt. Of de film een prijs waard was, zullen we nooit weten. Bij de nabespreking kwam naar voren: Goed verhaal met ondersteunende beelden. Voice-over geeft voldoende informatie. De beelden kunnen wat korter. De link tussen de cirkels en Archimedes is voor sommigen moeilijk te leggen.

Brokstukken uit vroeger leven van Joke en Jan de Graaf

De film werd aangeboden voor het Themafestival leven in 2009 en behaalde de 1^e prijs.

In de nabespreking vond men het een treffende combinatie van Schotland en het Archeon. De flitsen van vroegere ambachten naar kasteelresten in de Schotse Hooglanden vormden een geslaagd geheel en werden gedragen door een uitstekend commentaar. De verwachte vraag of Jan niet te vaak in beeld was, wimpelde Joke bij voorbaat al weg.

Voetbal 1983 van Ben Prent en Harry Tromp

Deze speelfilm draaide in de jaarwedstrijd van 1983 en werd vierde in de ranglijst. Voor de film werden veel SGD-ers opgetrommeld en daar zijn nog altijd anekdotes over te horen. In de Explicateur lezen we het commentaar van de jury: de beelden zijn te weinig afwisselend om de leuke vondsten en grappen in zo'n lange film tot hun recht te laten komen. Commentaar: of veel beter of minder.

De makers hebben dat in hun oren geknoopt, want de film van ruim 25 minuten ligt nu in ons archief met 4.16 minuten.

Dinsdag 1 - woensdag 2 en zaterdag 5 - zondag 6 februari 2022

In februari dwalen we over het eiland van Dordrecht met:

Hier op dit eiland van Jan Smeets en Henk Berendsen

Naar een idee van Til van Dijk zijn Jan en Henk aan het filmen geslagen. We zien oude en nieuwe beelden uit de omgeving van Dordrecht, waarbij de voice-over veel informatie geeft. Op de jaarwedstrijd van 2017 vond de jury de film goed voor een derde prijs in de A-groep.

Hoog water op het eiland van Dordt van Henk Nieboer

Bij deze film kun je zien, dat je niet ver hoeft te zoeken voor een onderwerp om te filmen. We zien de effecten van het wassende water op het eiland van Dordrecht op 2 februari 2020. De lage resolutie van de gebruikte afbeeldingen heeft geleid tot een lesje Photoshop in de Explicateur van februari 2022.

Zwervers in Dordrecht van Annemarie Visser

Een eenminuutfilm met een leuke grap. De film won de eenminuutwisselbeker op de jaarwedstrijd van 2016. De jury roemt de goede spanningsopbouw en montage. Gespot door een van de juryleden: "zwervers met een mooi horloge?"

4/5 - 8/9 januari

Studio 76 in de Grote Kerk van Henk Nieboer

Bij vertoning op de club op 9 november 2021 wordt duidelijk, dat Henk voor een tweedeling in de film heeft gekozen, waarbij aan de ene kant de Grote Kerk belicht wordt en daarnaast de tentoonstelling aandacht krijgt. Ik hoef het waarschijnlijk niet te vertellen, maar daar wordt verschillend over gedacht. Of je het nu als een of twee films wilt zien, het blijft boeien.

De passie van Willem Romijn van Henk Berendsen en Bob Wemmers

Henk Berendsen en Bob Wemmers hebben al een paar keer gefilmd voor de schildersvereniging Studio'76. Over het thema Hobby (4 oktober 2016) hoefden zij dus niet lang na te denken. Met de passie van Willem Romijn volgen ze een van de schilders van deze club. Een derde prijs is hun deel.