

# RTV DORDRECHT 2022

Uitz. RTVD	Titel	Films van	1 <sup>e</sup> vertoning	Duur
4/5 - 8/9 januari	Studio 76 in de Grote Kerk De passie van Willem Romijn	Henk Nieboer Henk Berendsen en Bob Wemmers	9-11-2021 4-10-2016	17.55 min.
1/2 - 5/6 februari	Hier op dit eiland Hoog water op het eiland van Dordt Zwerfers in Dordrecht	Jan Smeets en Henk Berendsen Henk Nieboer Annemarie Visser	16-12-2017 10-3-2020 17-12-2016	24.40 min.
1/2 - 5/6 maart	Cirkels Brokstukken uit vroeger leven Voetbal 1983	Albert van der Veen Joke en Jan de Graaf Ben Prent en Harry Tromp	19-3-2019 27-10-2009 25-3-1983	18.38 min.
5/6 - 9/10 april	Kumiko houtbewerking De kunst van het Ambacht India een ambachtsland	Ben van der Stigchel Joke de Graaf Henk Nieboer	8-2-2022	21.43 min.
10/11 - 14/15 mei	Living History Het drama Oradour Lidice (alleen 10/11 mei)	Jos Dubbeldam en Ineke Vastenhoud Leen Vos Ineke Vastenhoud	13-01-2007 11-12-2010 7-10-2014	38.15 29.15 min.
7/8 - 11/12 juni	West Canada Azerbeidzjan	Leen Vos Henk Nieboer	12-4-2021	18 min.
5/6 - 9/10 juli	New York in vogelvlucht Pinguïns op de Falklandeilanden Leven in de zee bij Bali	Ria Wemelsfelder Albert van der Veen Jaap den Boer	10-5-2022 19-4-2022 12-12-2015	23 min.
2/3 - 6/7 augustus	In de Isaan De kust De ster van Franeker	Ruud Meyer Ben van der Stigchel Henk Nieboer	10-5-2020 4-9-2012 10-5-2020	22.50 min.
6/7 - 11/12 september	De Bromo Door een ringetje gehaald Van Léon naar Santiago de Compostela	Ruud Meyer Ria Wemelsfelder Henk Nieboer	12-4-2022 15-3-2012 19-4-2022	26 min.
4/5 - 23/24 oktober	Zwitserland 2022 Zomersymphonie in Merwesteinpark 2022	Leen Vos Henk Nieboer	30-8-2022 30-8-2022	26 min.
1/2 - 6/7 november	Rondom de Grote Kerk van Dordrecht De Grote Kerk van Dordrecht, minder bekende plekken Wantijpop 2022, een impressie	Ruud Meyer Aart Versendaal, Henk Nieboer	27-9-2022 27-9-2022 20-9-2022	21.40 min.

## **Dinsdag 1 - woensdag 1 en zondag 6 - maandag 7 november**

Deze zomer zijn we met de club gaan filmen rondom de Grote Kerk en in het Wantijpark. De bedoeling is, dat van het Wantijpark een film met het materiaal van de leden gemaakt wordt. Toch werd iedereen verzocht om ook met de eigen beelden een film te maken. Bij de Grote Kerk blijft het individueel. Daarbij werd wel de opdracht gegeven om het lijnenspel in de beelden aandacht te geven.

**Henk Nieboer** heeft naast het filmen op de middag met de club ook opnamen gemaakt bij Wantijpop, dat eindelijk na corona weer gehouden kan worden. Je kunt meeproeven van de sfeer.

**Ruud Meyer** is na de middag filmen bij de Grote Kerk nog extra opnamen gaan maken, zodat hij ons kan verrassen met een mooie complete film.

**Aart Versendaal** heeft ooit een uitgebreide rondleiding door de Grote Kerk gehad voor het Gilde met de gidsen van Dordrecht. Hij heeft daar een mooie film van gemaakt met beelden van plekken in de kerk, waar men normaliter niet zo snel komt.

#### ***Dinsdag 4 - woensdag 5 en zondag 23 - maandag 24 oktober***

**Henk Nieboer** is gaan filmen in Park Merwestein, waarin op dat moment een tentoonstelling over moderne kunst aan de gang is. De opnames laten een groot aantal onderwerpen zien en geven een goede indruk van datgene, wat de moderne kunst heden ten dage zoal heeft te bieden.

Leen en Tineke Vos hebben per bus een reis naar Zwitserland gemaakt. De film begint in Genève. Met een boot wordt een tocht over het gelijknamige meer gemaakt. Vervolgens besteedt men aandacht aan een reis met de Glacier Express, waarmee de mooiste gebieden worden doorkruist. Hoogtepunt vormt een tocht naar de Matterhorn en een bezoek aan het schilderachtige plaatsje Zermatt. De film blinkt uit door haar prachtige natuuroptnamen.

#### ***Dinsdag 6 - woensdag 7 en zondag 11 - maandag 12 september***

Het is nog steeds vakantietijd, dus mogen we opnieuw genieten van een paar vakantiefilms.

In april 2022 hebben we twee clubavonden besteed aan het maken van een filmische wereldreis.

Ruud Meyer reisde in 2007 naar Indonesië, waar zijn roots liggen. Hij liet ons een film over de **Bromo** zien met de door toeristen geliefde zonsopgang.

Ria Wemelsfelder liet ons opnieuw genieten van **Door een ringetje gehaald**. Een film over de bergvolken van Thailand, waaronder de Longnecks. Het verklaart meteen de titel. Op het vakantiefilmfestival van 2012 ontving zij hiermee de eerste prijs.

Met Henk Nieboer volgen we de pelgrimroute **Van Léon naar Santiago de Compostela**. En nee, Henk heeft de route niet gelopen.

#### ***Dinsdag 2 - woensdag 3 en zaterdag 6 - zondag 7 augustus***

In deze vakantiemaand zien we een drietal zeer verschillende vakantiefilms

**Ruud Meyer** deed op ons vakantiefilmfestival mee met de film *In de Isaan*. In 2011 maakte hij de reis naar Thailand en recent werd de film door hem gemonteerd. In onze Explicateurs van mei en van juni/juli kun je er nog meer over lezen. De reis is gemaakt vlak voor hij lid werd van onze club. Op de vraag of hij nu anders zou filmen, was het antwoord "nee." Later liet hij weten, dat wel zijn manier van monteren erdoor veranderd is.

**Ben van der Stigchel** heeft op de muziek van Bløf "de Zeeuwse kust" een film genaamd *De kust* gemaakt. Omdat de film aangeboden werd op een werkgroepavond, werd er uitgebreid over gesproken. Je ziet dan, dat je al snel een tekort aan beelden hebt. Geadviseerd werd o.a. om altijd eerst de muziek op de tijdlijn te zetten en daarna passende beelden toe te voegen. De Explicateur van oktober 2012 verhaalt er uitgebreid over.

De ster van Franeker van **Henk Nieboer** is vertoond op het vakantiefilmfestival van dit jaar. De zoektocht naar deze ster brengt ons in het planetarium. Henk behaalde met de film de eerste prijs. Over deze film lees je meer in de Explicateur van mei in het verslag van het vakantiefilmfestival en van de nabespreking.

#### ***Dinsdag 5 - woensdag 6 en zaterdag 9 - zondag 10 juli***

We zien een drietal vakantiefilms, allen met een verre bestemming.

**Ria Wemelsfelder** heeft voor het vakantiefilmfestival van 2022 oudere beelden nu gemonteerd. Het levert een flitsend beeld van New York op. Het is het soort film, waarbij een voice-over niet gemist wordt. Nog kortere scènes geven mogelijk een nog levendiger impressie.

**Albert van der Veen** komen we samen met zijn Milly tegen tussen de pinguïns op de Falklandeilanden. Mens en dier trekken zich weinig van elkaar aan. De film op tijd af krijgen was nog even een probleem doordat Albert corona kreeg. Het is aan de voice-over te horen.

**Jaap den Boer** laat ons de onderwaterwereld zien aan de kust van Bali. We zien beelden onder en boven water. De vakjury waardeert de afwisseling en de mooie beelden evenals de geluidsmix met de goed verstaanbare voice-over. Een jurylid vindt, dat er te snel gesproken wordt. De zaal vindt het een plezier om naar te kijken.

#### ***Dinsdag 7 - woensdag 8 en zaterdag 11 - zondag 12 juni 2022***

Op de club hebben we twee avonden lang een filmische wereldreis gemaakt. Twee van de films zijn geselecteerd voor RTV Dordrecht.

Leen Vos heeft een reis gemaakt door West Canada met een gehuurde camper. Op de film kunnen we zijn belevenissen volgen.

Henk Nieboer is altijd goed voor minder voor de hand liggende bestemmingen. We kunnen genieten van zijn reis door Azerbeidzjan en zien voor ons exotische beelden.

### **Dinsdag 10 - woensdag 11 en zaterdag 14 - zondag 15 mei 2022**

Mei staat in het teken van herdenken. We zien films, die gerelateerd zijn aan de Tweede Wereldoorlog. Op 10/11 zien we alle drie de films, op 14/15 uitsluitend de eerste twee films.

#### **Living History** - Jos Dubbeldam en Ineke van Alten

In deze film worden op een knappe manier heden en verleden gemengd in een herdenking over de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding door Engelsen en Amerikanen. In tegenstelling tot wat velen denken, zijn ook de beelden van de herdenkingen door de makers zelf gemaakt.

De film werd zeer goed ontvangen en behaalde bij diverse nationale en internationale festivals prijzen, zoals een Silver Award bij het filmfestival voor amateurs in Engeland (BIAFF).

#### **Het drama van Oradour** - Leen Vos

In deze Franse plaats vond als wraakactie van de Duitsers een bloedbad plaats. In de Explicateur schrijft Miep Wolff naar aanleiding van de juryrapporten: Als film straalt de triestheid er in allerlei beelden uit. De toeristenindustrie moet het ook van drama hebben. Alleen al de melding van die 642 doden is treurig bij veel foto's. De jury ziet niet het nieuw opgebouwde stadje noch voldoende het oude gedeelte.

#### **Lidice** - Ineke Vastenhoud

De film werd voor het eerst vertoond op het SGD-Vakantiefilmfestival van 2014. De zaal kende de film de tweede prijs toe. Op de SGD-Jaarwedstrijd werd de film beoordeeld door een vakjury. Deze vonden het de beste film en dus goed voor de eerste prijs. In de juryrapporten lees je het woord kippenvel en indrukwekkend. Het camerawerk werd niet super, maar wel OK gevonden. "Het verhaal en de verteltechniek dragen deze schitterende reportage", aldus een van de juryleden.

### **Dinsdag 5 - woensdag 6 en zaterdag 9 - zondag 10 april 2022**

Deze maand zien we de prijswinnende films van ons Themafestival in februari van dit jaar. Een festival, dat al gepland stond in 2020 en door de lockdown diverse keren is uitgesteld.

#### **Kumiko houtbewerking** van Ben van der Stigchel.

Geboeid waren we door het Japanse ambacht Kumiko. Ben heeft de bewerking goed in beeld gebracht en de voice-over geeft het juiste commentaar. Dat de film de 1<sup>e</sup> prijs won is dan ook niet verwonderlijk.

#### **De kunst van het Ambacht** van Joke de Graaf.

In deze film zien we met beelden, die over de jaren en over de wereld heen gemaakt zijn, dat kunst en ambacht soms dicht bij elkaar liggen. De oude 4:3 beelden zijn met wat puzzelen uitgevuld naar 16:9 en dat valt niet tegen. De film behaalde de 3<sup>e</sup> prijs.

### **India een Ambachtsland van Henk Nieboer.**

India kent vele ambachten en hier zien we er een paar van. De kleurrijke beelden zijn een lust voor het oog. Henk liet weten, dat er nog wel meer ambachten te filmen waren. Hij was de 2<sup>e</sup> prijswinnaar.

### **Dinsdag 1 - woensdag 2 en zaterdag 5 - zondag 6 maart 2022**

In maart staan er 3 heel verschillende films op de rol en wel

#### **Cirkels van Albert van der Veen**

De filmprojectie haperde helaas bij het vakantiefilmfestival van 2019 en werd daarom halverwege gestopt. Of de film een prijs waard was, zullen we nooit weten. Bij de nabespreking kwam naar voren: Goed verhaal met ondersteunende beelden. Voice-over geeft voldoende informatie. De beelden kunnen wat korter. De link tussen de cirkels en Archimedes is voor sommigen moeilijk te leggen.

#### **Brokstukken uit vroeger leven van Joke en Jan de Graaf**

De film werd aangeboden voor het Themafestival leven in 2009 en behaalde de 1<sup>e</sup> prijs.

In de nabespreking vond men het een treffende combinatie van Schotland en het Archeon. De flitsen van vroegere ambachten naar kasteelresten in de Schotse Hooglanden vormden een geslaagd geheel en werden gedragen door een uitstekend commentaar. De verwachte vraag of Jan niet te vaak in beeld was, wimpelde Joke bij voorbaat al weg.

#### **Voetbal 1983 van Ben Prent en Harry Tromp**

Deze speelfilm draaide in de jaarwedstrijd van 1983 en werd vierde in de ranglijst. Voor de film werden veel SGD-ers opgetrommeld en daar zijn nog altijd anekdotes over te horen. In de Explicateur lezen we het commentaar van de jury: de beelden zijn te weinig afwisselend om de leuke vondsten en grappen in zo'n lange film tot hun recht te laten komen. Commentaar: of veel beter of minder.

De makers hebben dat in hun oren geknoopt, want de film van ruim 25 minuten ligt nu in ons archief met 4.16 minuten.

### **Dinsdag 1 - woensdag 2 en zaterdag 5 - zondag 6 februari 2022**

In februari dwalen we over het eiland van Dordrecht met:

#### **Hier op dit eiland van Jan Smeets en Henk Berendsen**

Naar een idee van Til van Dijk† zijn Jan en Henk aan het filmen geslagen. We zien oude en nieuwe beelden uit de omgeving van Dordrecht, waarbij de voice-over veel informatie geeft. Op de jaarwedstrijd van 2017 vond de jury de film goed voor een derde prijs in de A-groep.

#### **Hoog water op het eiland van Dordt van Henk Nieboer**

Bij deze film kun je zien, dat je niet ver hoeft te zoeken voor een onderwerp om te filmen. We zien de effecten van het wassende water op het eiland van Dordrecht op 2 februari 2020. De lage resolutie van de gebruikte afbeeldingen heeft geleid tot een lesje Photoshop in de Explicateur van februari 2022.

#### **Zwervers in Dordrecht van Annemarie Visser**

Een eenminuutfilm met een leuke grap. De film won de eenminuutwisselbeker op de jaarwedstrijd van 2016. De jury roemt de goede spanningsopbouw en montage. Gespot door een van de juryleden: "zwervers met een mooi horloge?"

4/5 - 8/9 januari

#### **Studio 76 in de Grote Kerk van Henk Nieboer**

Bij vertoning op de club op 9 november 2021 wordt duidelijk, dat Henk voor een tweedeling in de film heeft gekozen, waarbij aan de ene kant de Grote Kerk belicht wordt en daarnaast de tentoonstelling aandacht krijgt. Ik hoef het waarschijnlijk niet te vertellen, maar daar wordt verschillend over gedacht. Of je het nu als een of twee films wilt zien, het blijft boeien.

#### **De passie van Willem Romijn van Henk Berendsen en Bob Wemmers**

Henk Berendsen en Bob Wemmers hebben al een paar keer gefilmd voor de schildersvereniging Studio'76. Over het thema Hobby (4 oktober 2016) hoefden zij dus niet lang na te denken. Met de passie van Willem Romijn volgen ze een van de schilders van deze club. Een derde prijs is hun deel.