

# EXPLICATEUR

## Videoclub SGD

60<sup>e</sup> jaargang no. 1

januari 2024



Sinds 1964  
gevestigd te Dordrecht



# SMALFILM EN VIDEOGROEP DORDRECHT

Opgericht 26 oktober 1964

## EEN FRISSE START

**O**pnieuw is er een jaar voorbij. Onze SGD bestaat dit jaar al zestig jaar. Een jubileumjaar dus. Dat is wel iets, waarbij we stil moeten staan. We zijn allemaal nog jong van hart, maar de gemiddelde leeftijd van onze vereniging is hoger dan de clubjaren. Dat is niet alleen bij ons zo, maar het is wat je merkt in alle filmclubs. Overigens speelt het ook in veel andere verenigingen, zelfs in sportclubs, waar je de jongere mensen toch zeker verwacht.

Nederland stond bekend als een verenigingsland. Zet een paar mensen met dezelfde interesse bij elkaar en er wordt al snel een club gevormd. Tenminste, dat was zo. De komst van het digitale tijdperk heeft er mede voor gezorgd, dat er verandering in is gekomen. Wil je iets weten over je hobby? Het wemelt van de voorbeelden, of zoals je er tegenwoordig over dient te praten: tutorials. Wil je een programma voor filmmontage onder de knie krijgen? Geen punt. Ook hiervoor kun je internet op. Er zijn platforms om je interesses te delen.

En toch is het allemaal anders dan het gezamenlijk beleven van je hobby in clubverband en dan doet leeftijd er helemaal niet toe. Praten over je hobby, elkaar enthousiast maken, nieuwe dingen leren en door de interactie zo'n onderwerp verder uitdiepen. Oude geleerde zaken opfrissen en de strenge regels wat los leren laten. Daardoor ga je moderner filmen en worden je films opgefrist.

Het lid zijn van een vereniging heeft zeker zin. Dan is het jammer, dat je in een gesprek met zo maar een filmer hoort, dat ze niet weten, dat er een filmclub in Dordrecht is. Aan de weg timmeren blijft belangrijk. Daar moeten we dan ook zeker mee doorgaan. Komen er vragen om te filmen van buitenaf, dan is het leuk om daar in te stappen. Hoe we onze leden warm moeten krijgen om te filmen, dat denken we redelijk te weten en we doen er alles aan om het interessant te blijven maken. Nu die buitenstaander nog enthousiast maken. Doen jullie mee?

*redactrice Joke de Graaf*

### In deze Explicateur:

- 1 Voorwoord  
*Joke de Graaf*
- 2 Verslag Sinterklaasavond  
*Joke de Graaf*
- 4 Dubbeldam, meidagen 1940-1  
*Joke de Graaf*
- 6 Jaarafsluiting  
*Ineke Vastenhoud*
- 7 Bericht van het bestuur  
*Joke de Graaf*
- 9 Agenda  
*Joke de Graaf*

**Kennis is macht,  
maar enthousiasme brengt  
iets op gang.**





# SINTERKLAASAVOND

5 december 2023

Joke de Graaf

Vanavond is het Sinterklaasavond en dat is te merken aan de relatief magere opkomst. Blijkbaar zijn er nog aardig wat SGD-ers, die het Sinterklaasfeest op een of andere wijze vieren. Er ligt speculaas klaar en boterletter.

De voorzitter heet iedereen welkom en kondigt met een zijn eigen film aan over de hofjes van Dordrecht. Het maken van de film was een project met een flink struikelblok. Een verkeerde handeling op de computer zorgde ervoor, dat alle clips, die met de wandeling gemaakt waren, verdwenen zijn. Soms werkt opruimwoede om de zaak overzichtelijk te houden verkeerd. Hennie en Chris zijn opnieuw opnamen gaan maken en kunnen nu toch een film vertonen. Er zijn zeven hofjes, maar die zijn niet allemaal op deze middag bezocht. De oudste is de Van Slingelandthof uit 1519 en de jongste is de Hallincqhof uit 1900. Puntje van aandacht bij dit soort namen is altijd de schrijfwijze. Maar ik dwaal af. We krijgen een mooi beeld van de bezochte hofjes van onze wandeling. Daarbij wordt ook voldoende informatie gegeven. Weer een mooi archiefstuk erbij. We wachten nu nog op de films van een paar leden, die ook meegeweest zijn en nog geen montage hebben laten zien. We zijn geduldig.

Het is tijd voor de beloofde Sinterklaasfilms, waarbij we beginnen met de laatste ronde van Henk Nieboer



als Zwarte Piet. Hij gaat met pensioen. We zien het bezoek van Sinterklaas en zijn Pieten aan de Kennedy-school. Het plezier straalt ervan af bij de kinderen, maar ook bij Sint en zijn Pieten.

De volgende film is een korte compilatie van diverse Sinterklaasfeesten vanaf 2000. De film is gemonteerd op Dag Sinterklaasje van Bert en Ernie. Vanmiddag is het nog even snel door Joke afgemaakt. Enthousiaste kindersnoetjes doen het altijd goed.

We bezoeken Hotel Pepernoot in Dubbeldam, waar Sinterklaas een paar keer gelogeed heeft. We zien het gereed maken van de ruimtes en de bezoekende kinderen. De film is door Ineke en Annemarie gemaakt. Na de film ontstaat er nog even discussie over wie of wat er nu in dit huis zit.

Chris gaat voor Sint en boeren. Ook dit speelt zich af in Dubbeldam en ook dat is georganiseerd door de Winkeliersvereniging. We zien een optocht van tractoren, kinderen, die kleurplaten maken en het uitreiken van de prijzen voor die tekeningen. Kortom, ook dit is weer een leuk beeld van een Sinterklaasfeest.

In de pauze genieten we van de gebruikelijke hapjes. Door de lage opkomst kun je aardig door eten. De pauze is zo geanimeerd, dat hij wat lang duurt. Maar op een gegeven moment gaan we toch weer over naar de films.

Het is december en we nemen een sprongetje richting de Kerst. We beleven opnieuw de Santarun van 2012. De opnamen van deze film zijn door een flinke groep SGD-ers gemaakt. Op allerlei punten in de stad stonden we met de camera gereed om een volledig beeld van deze loop voor het goede doel kunnen maken. Dat viel niet mee, want de regen viel met bakken uit de hemel. De film is ontstaan door een vraag van een buurman van Rob Immink.

We gaan nog even terug naar de Piet, die met pensioen ging. We zien deels beelden, zoals in de eerste film van vanavond, maar de focus ligt dit keer echt op Piet. We beginnen natuurlijk bij het schminken en eindigen met de bedankjes van de juffen en meesters van de Kennedyschool. Het verbaast me, dat de nog half geschminkte Piet niet afgeeft bij het zoenen.

Voor de school werd ook elk jaar een film gemaakt om het Sinterklaasfeest aan te kondigen. We zien vanavond zo'n film, waarbij Sint en Piet door een heks betoverd worden. De gebruikelijke liedjes vind de heks te braaf en dat moet maar rappen worden. Op school wordt daarop ingespeeld en krijgen de kinderen en de leiding opdracht om te rappen.

Het is toch een leuke en lekkere avond geworden. Volgende week nemen we afscheid van 2023 met een bezoek aan het filmtheater en een etentje.

## Talent

De mythe van talent,  
is nog wel het meest ongekend  
Zie je het werk van gevierde videografen,  
dan denk je, daar kan ik mijn werk nooit aan staven.

Toch hebben zij ook moeten zwoegen, falen en doorzetten om te slagen  
en zijn ze ooit van nul af aan begonnen om heel wat ontberingen te dragen.

Ook zij hebben keihard moeten werken om te komen waar ze nu zijn.  
Hebben verschrikkelijk slecht werk gemaakt, totaal niet in lijn...  
Duizend en een twijfels gehad,  
waardoor je je motivatie bijna vergat

Honderden keren op het punt gestaan er de brui aan te geven,  
want ja, je moet toch ook ergens van kunnen leven...

Bedenk je echter goed dat mensen die succesvol zijn met videograferen,  
ook maar slechts de periode hebben overleefd toen ze nog veel moesten leren.

Vincent van Gogh zei ooit: als je een stem hoort die zegt dat je iets niet kunt,  
ga het dan juist doen, want je zult zien dat het talent je wordt gegund.

Want het gaat niet alleen om aanleg of talent ten behoeve van de roem,  
maar ook om de bereidheid om er iets voor te doen.

Niet alle getalenteerde mensen stellen alles in het werk  
om te bereiken wat ze willen, ze stellen duidelijk paal en perk.

Succes blijft hierdoor buiten bereik, talent of niet.  
Ongelofelijk jammer, dat zegt ook Piet...

Kortom: met bloed, zweet en tranen,  
kun je je een filmische weg door de hele wereld banen!



# DUBBELDAM

## MEIDAGEN 1940 - 1

Jan Smeets

Inmiddels is er binnen de club wat bekendheid gegeven aan de, ja wat is het eigenlijk, ik houd het bij een documentaire, welke moet gaan over het begin van de tweede Wereldoorlog en dan met name in wat toen de gemeente Dubbeldam was en een van de gemeenten op het eiland. Het moet, ergens in 2025 een overzicht worden van die meidagen, wat dan gebruikt kan worden op scholen ter informatie voor de leerlingen, zodat dit stuk historie niet verloren gaat. Nu zal iedereen aangeven: "joh daar is toch zat over te vinden." Wat wij, en voornamelijk onze opdrachtgever Ronald Verburg, met deze documentaire willen vastleggen over die periode daar is bijna niks over te vinden buiten dat er nog wat mensen leven en beschikbaar zijn, die dit persoonlijk hebben meegemaakt, waarvan we die verhalen vastleggen. Gelukkig hoef ik dat niet alleen te doen, Ben Kleijman, Joke de Graaf, Henk Berendsen, Ton Gijselhart en natuurlijk Thijs Volkert die het



contact heeft gelegd ondersteunen me in deze gigaklus welke ik een geweldige uitdaging vindt.

Laten we even teruggaan naar de periode voor die meidagen van 1940. We weten allemaal, waarom Nederland ondanks zijn neutraliteit betrokken raakte en bezet werd door Nazi Duitsland en hoe het eiland, wat we tegenwoordig het Eiland van Dordt noemen is ontstaan, ik heb er al eens een documentaire aan besteed. Het Eiland van Dordt was eeuwenlang een lappendeken van ambachten, polders (Oud-Dubbeldam, de Noordpolder, de Zuidpolder, de Aloisenspolder en de polder Wieldrecht), heerlijkheden (De Merwede), buitenplaatsen (Dordwijk), gehuchten, dorpen (De Mijl, Dubbeldam, Wieldrecht) en de stad Dordrecht. Het oostelijk

gedeelte van het eiland behoorde zelfs tot de gemeente Sliedrecht. Regelmatig vonden er onderlinge grenscorrecties en samenvoegingen plaats, waarbij vooral de gemeente Dordrecht behoefte had aan een groter grondgebied. Sinds 1 juli 1970 behoort het gehele eiland tot het grondgebied van de gemeente Dordrecht en het gekke was dat toen, mei 1940, Dubbeldam als gemeente in oppervlak groter was dan Dordrecht. Alleen het aantal inwoners was vele malen groter.

Het verhaal in een notendop kennen we allemaal wel, begin mei 1940 werd hard gevochten om het bezit van het Eiland van Dordrecht. Duitse parachutisten waren met zo'n 1.250 man geland bij Moerdijk, Willemsdorp, Tweede Tol en Dordrecht. Het ging hen om het bezit van de Moerdijkbruggen en de bruggen over de Oude Maas bij Dordrecht. Om het gehele eiland werd vier dagen verbitterd gevochten.



Naast de gegevens, welke ik van Ronald krijg, struin ik zelf het WWW af naar informatie en gelukkig is daar in de spelonken en in het ons bekende RAD (Regionaal Archief Dordrecht) nog iets te achterhalen. Inmiddels heb ik ook wat beeldmateriaal van Beeld en Geluid mogen ontvangen. Op dit moment hebben zich elf personen aangemeld die hun verhaal willen doen, waarvan de oudste 99 jaar mag wegtikken. Nu zullen niet alle elf hun verhaal doen in de documentaire, want het doel is om alles in maximaal 30 minuten te proppen, wat een uitdaging zal worden. De rest gaat in de archieven van het Dubbeldamse Oranje Comité, welke ook een klein oorlogsmuseum hebben.



Mijn plan is altijd als ik een videofilm maak om eerst een script op te zetten. Maar hoe zet je een script op voor zo'n documentaire? Je kunt de werkelijkheid niet aanpassen wat



*Monument op Damplein*

je in een speelfilm wel zal doen. Dit betekent, dat je niet bij benadering kunt weten, wie wat zal doen en wie wat zal zeggen in bijvoorbeeld het interview. Het is op voorhand onmogelijk om een script voor zo'n documentaire te schrijven voordat je al het materiaal in handen hebt. Daarom heb ik eerst een soort leidraad of draaiboek opgezet, waarin grof de stappen zijn samengevat. Het zal regelmatig worden aangepast tot ik uiteindelijk al het beeldmateriaal beschikbaar heb. Hieruit zal dan een script of montageplan worden opgezet.

Tot nu toe hebben twee personen hun verhaal kunnen doen. Je hoort hun beleving en ontberingen uit die periode mei 1940 en ook erna. Wat aan een kant ook weer grappig is, dat je persoonlijke dingen hoort. Bij de eerste meneer bleek Paul Verhoeven een neef van hem te zijn, bij de tweede, een mevrouw, zij wou alleen meedoen als haar kleindochter erbij was. Geen punt voor ons en dan hoor je in een gesprek, dat ze werkt bij RTL Duitsland. Ze heeft een goede stem, dus hebben we haar gelijk gestrikt voor het voorlezen van de passages uit een van de dagboeken.

*(wordt vervolgd)*

**M**et z'n allen film kijken, wat we het hele jaar al doen. Is dat leuk? Ja heel erg leuk. Dus een afsluiting van het jaar met een uitje naar de film en daarna een etentje. Afgesproken was naar bioscoop de Witt, voorheen de Movies. Een cadeautje van het bestuur. Met bijna de hele club naar de film is natuurlijk erg gezellig en dan ook nog onze eigen bioscoopzaal(tje). Vooraf natuurlijk een drankje en dan kijken naar onze gekozen film die helaas niet door kon gaan. De film, die gedraaid werd, vond ik persoonlijk wel aardig, maar de meningen waren verdeeld. Het mocht de pret niet drukken, belangrijker was gezellig met elkaar er op uit.



Na de film togen wij naar de Klandermuelen, wat besproken was om gezellig met elkaar te eten. Dat moesten we wel zelf betalen. Het was de moeite waard, want ik heb heerlijk gegeten. Voor mij was het de tweede keer dat we dat gedaan hebben maar, ik vind het een heel leuk idee om dat als afsluiting te houden.

Ik wens dan ook iedereen een heel goed en een mooi 2024. Blijf vooral gezond zodat we nog lang kunnen genieten van ons clubje en met frisse moed weer veel kunnen filmen.







# BERICHT VAN HET BESTUUR

Joke de Graaf

**O**pnieuw zijn we aan een nieuw (film)jaar begonnen. Het bestuur van de SGD wenst iedereen een heel goed jaar toe. We hopen, dat iedereen vooral gezond mag blijven en men plezier in alles zal houden. Het is een bijzonder jaar, want de club bestaat 60 jaar!

Rob Taihutu van Rotronica gaat met pensioen. Zijn zaak in Krimpen aan den IJssel zal daardoor ook verdwijnen. Dat betekent voor ons, dat we onze laatste trouwe adverteerder kwijt raken. Voor veel filmers betekent het, dat ze niet langer in Krimpen terecht kunnen voor hun reparaties. Dit soort zaken met zoveel kennis worden steeds schaarser. We kennen Rob ook van de keren, dat hij bij ons een avond verzorgd heeft. Dat zijn avonden om met plezier op terug te kijken. Ik hoop maar, dat hij in dat opzicht niet met pensioen gaat en we in de toekomst nog eens een beroep op hem kunnen doen. We wensen hem veel plezier en gezondheid toe tijdens zijn nieuwe pensioenjaren. Dat hij er nog maar lang van mag genieten.

**ROTRONICA**  
Digitale Camera Service  
**Rob Taihutu**  
van Utrechtweg 120  
2921 LN Krimpen a/d IJssel  
Tel.: +31(0)180 - 786005  
[www.rotronica.nl](http://www.rotronica.nl)

## JAARWEDSTRIJD

**30 januari** is de Jaarwedstrijd. We hebben ons afgevraagd, of jaarwedstrijd nog wel de juiste betiteling voor dit festival is. Het programmeamteam denkt dat de benaming Vrij onderwerp-festival de lading prima dekt. We hopen op een goed gevulde avond met diverse soorten films. De films mogen al eerder op de club vertoond zijn en aan andere wedstrijden, uitgezonderd de jaarwedstrijd, hebben meegedaan. Opgeven kan op de gebruikelijke manier bij Jan Smeets. Je doet toch ook mee?



Bij het maken van het programma is er ook gesproken of we het wedstrijdement niet los moeten laten. "Zijn daardoor leden, die nu niet meedoen, dan wel over de streep te halen" is daarbij de vraag. Het lijkt me een goed onderwerp om eens met elkaar over te praten.

## CLUBAVONDEN

Op **9 januari** beginnen we als gebruikelijk met de nieuwjaarsbijeenkomst. Leden kunnen lekkere hapjes meebrengen om de avond luister bij te zetten. Partners en misschien wel belangstellenden zijn van harte welkom.

Sommigen van jullie kennen waarschijnlijk de tv-uitzendingen "De kijk van Koolhoven". Op **16 januari** kijken we naar zo'n uitzending en we praten daar ook over. Hoe kunnen we het gebruiken in onze eigen films? Als de proef geslaagd is, dan zullen we het vaker in het programma inpassen. Het is een idee van Henk





Nieboer. Overigens zag ik op de website van Toverlint, dat ook zij dit soort programma- invulling hebben. Dat betekent, dat de diverse videoclubs soms toch op een lijn zitten. Op **23 januari** gaan we het interviewen in de praktijk brengen. Ik weet, jullie hebben de theorie al eindeloos gehoord. De laatste keer gebracht door Pieter Reintjes. Ongetwijfeld is er nog een en ander van terug te vinden in het ledendeel van onze website. De bedoeling is om juist de leden, die de klappen van de zweep nog niet zo goed onder de knie hebben een kans te geven om een interview af te nemen, maar vooral ook: te filmen. Waar let je op, hoe staat de camera, het geluid en hoe stel je de juiste vragen. We bespreken dan, wat er goed is en waar de zwakke punten zitten. We komen allemaal een interview tegen in onze filmerij. Zelfs in een vakantiefilm kan het gebeuren. Allemaal meenemen: camera en statief, geluidsapparatuur, licht enz. Alles natuurlijk voor zover je het hebt.

Er is nog wel een maar. Ik heb dit op me genomen en juist op die dag wordt ik in het ziekenhuis opgenomen voor een nieuwe heup. We kijken met bestuur en programmamakers hoe we dit oplossen. We kunnen schuiven met het programma, maar het is ook mogelijk om het over te dragen aan iemand anders.

### **30 januari Jaarwedstrijd ofwel Vrij onderwerpfestival.**



Op **6 februari** is er weer een praktijk- avond. Hoe film je muzikanten? Ben neemt zijn gitaar mee, waarop hij overigens niet kan spelen. Zijn er anderen, die een muziekinstrument hebben, dan graag meenemen. Het gaat vooral om de camerastandpunten, dus je hoeft geen muzikaal talent te zijn. Ook hier geldt: camera en verwante artikelen meenemen. Door te doen leert men, dus verwachten we een fikse inzet van de leden.

En dan is het weer zover: **13 februari**

**Algemene Ledenvergadering.** Het bestuur legt verantwoording af en we kijken hoe we verder gaan met onze videoclub. Behalve langzame ledenkrimp zijn er gelukkig geen verontrustende zaken. Maar hoe gaan we de krimp tegen en hoe houden we het programma spannend?

### **RTV DORDRECHT**

SGD-films zijn maandelijks op RTV Dordrecht te zien. De uitzendtijden zijn: eerste dinsdag van de maand na het journaal van 18.00 uur met herhalingen tot woensdag 18.00 uur en de zondag veertien dagen erna van 18.00 uur tot maandag 18.00 uur.

SGD-ers, die de uitzendingen niet kunnen ontvangen, kunnen vanaf het moment van uitzenden de films op het ledengedeelte van de website bekijken.

Dinsdag 9 - woensdag 10 en dinsdag 23 - woensdag 24 januari

**Kamer 302.** Jaap den Boer, Ineke Vastenhoud, Annemarie Visser en Ria Wemelsfelder en maakten deze speelfilm naar een idee van Ineke. Om spelers te vinden binnen de club was geen probleem. Om in het ziekenhuis te mogen filmen werd alle medewerking verleend. De film werd met de jaarwedstrijd van 2012 uitstekend ontvangen. De jury vond de film goed voor de 1e prijs en ook voor de zaalprijs behaalden ze een duidelijke meerderheid.

**Loflied, ode aan de natuur.** Ineke Vastenhoud volgt de tekst van het lied De natuur, in 1960 gezongen door Willeke Alberti. Voor de film heeft ze vele filmtochten gemaakt om de juiste shots te vinden. Natuurlijk kon ze ook in haar archiefopnamen wel het nodige vinden. Ze heeft geprobeerd de tekst zo veel mogelijk te volgen.

Ook Ben van der Stigchel is de natuur ingegaan om een **Ode aan de natuur** te brengen.



# AGENDA

Zie ook [www.videoclub-sgd.nl](http://www.videoclub-sgd.nl)

## CLUBAVONDEN

### AGENDA 2024

- 9 januari  
Nieuwjaarsbijeenkomst
- 16 januari  
De kijk van ..  
Vernieuwde Wantijfilm
- 23 januari  
Praktijkavond Interviewen  
*Camera's en ander filmmateriaal meenemen*
- 30 januari**  
**Vrij onderwerpfestival**  
**was voorheen Jaarwedstrijd**  
*Opgeven bij Jan Smeets*
- 6 februari  
Praktijkavond muzikanten filmen  
*Camera's en ander filmmateriaal meenemen*
- 13 februari**  
**Algemene Ledenvergadering**
- Bijzondere clubavonden:**
- 26 maart  
Vakantiefilmfestival
- 2 april  
Bezoek aan Merwefilmers
- 15 oktober  
Themafestival Bewegen

De SGD-avonden worden gehouden op dinsdagavond.  
Aanvang 20.00 uur

Locatie: Rode Kruisgebouw  
Dubbelsteynlaan West 43, 3319 EK Dordrecht

Contributie / bijdrage

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Leden                   | € 68,00 per jaar |
| Leden met gezinskorting | € 30,00 per jaar |
| Donateurs (vanaf)       | € 15,00 per jaar |

Overmaken op:  
NL06INGB0000339218  
t.n.v. Smalfilm en videoGroep Dordrecht

*Opzeggen lidmaatschap: schriftelijk voor 30 november.*

Bestuur:

|                       |                        |             |
|-----------------------|------------------------|-------------|
| <i>Voorzitter</i>     | Chris Schepers         | 078 6160922 |
| <i>Secretaris</i>     | Joke de Graaf-de Rover | 078 6171377 |
| <i>Penningmeester</i> | Ton Gijselhart         | 078 7856116 |
| <i>Bestuurslid</i>    | Jan Smeets             | 078 6155092 |

Explicateur Joke de Graaf-de Rover

SGD-festivals Jan Smeets

Webmaster Aart Versendaal  
*Ledendeel* Jan Smeets

Filmarchief Henk Berendsen

Voor meer info en contact:  
Website: [www.videoclub-sgd.nl](http://www.videoclub-sgd.nl)

Correspondentie naar:  
Joke de Graaf-de Rover  
Cereslaan 60, 3318 EA Dordrecht  
e-mail: [janjoke.graaf@hccnet.nl](mailto:janjoke.graaf@hccnet.nl)

### WEBSITE LEDENDEEL

Via de pagina *Even bijpraten* kun je zien of er nieuwe items bijgekomen zijn. Het kunnen items met leermomenten zijn, maar ook zomaar voor het plezier. Daarnaast worden jullie regelmatig geïnformeerd via e-mail.

Doe ook actief mee via onze website.

Stuur uw kopij voor het februarinummer  
t/m zaterdag 3 februari naar:  
Joke de Graaf, Cereslaan 60, 3318 EA te Dordrecht  
email: [janjoke.graaf@hccnet.nl](mailto:janjoke.graaf@hccnet.nl)