

RTV DORDRECHT 2025

De tweede datums kunnen door hun eigen programmering veranderen

Uitz. RTVD	Titel	Films van	1 ^e vertoning	Duur min.
7-8 en 21-22 januari	De wandeltocht Skiën op de Hintertuxer gletscher IJsland	Jaap den Boer Gérard Wagemakers Leen Vos	1-9-2015 13-3-2012 14-12-2019	28.48
4-5 en 18-19 februari	Dwaalspoor 2023 Winter in Nederland Even ertussenuit 50 kilo Beelden zonder verhaal Seniorenkoor Stadspolders	Wim van der Graaf Ria Wemelsfelder Joke de Graaf Annemarie Visser, Ineke Vastenhoud, Ria Wemelsfelder Jan Smeets SGD-groep	30-1--2024 9-10-2012 7-10-2014 1-4-2014 28-7-2021 2024	22.00
4-5 en 18-19 maart	Sneeuw witte steen Marmer Aaibare stenen Steen voor steen	Jaap den Boer Leen Vos Ben van der Stigchel Annemarie Visser	7-10-2014 13-3-2012 27-8-2013 15-3-2005	4.37 2.30 4.10 3.12
1-2 en 15-16 april	Nationaal park De Biesbosch Herfst Symphonie Lente en Zomer in Nederland	Ben van der Stigchel Arie Bezemer Ria Wemelsfelder	13-10-2020 16-12-1998 9-10-2012	12.00 3.00 4.00

1-2 en 15-16 maart

Ben van der Stigchel voert ons naar het Nationaal Park de Biesbosch. Na een beschrijving over het ontstaan van De Biesbosch en haar ontwikkeling tot in de moderne tijd varen we door het gebied. Hier is zeker de spreuk "Holland waterland" van toepassing.

De film Herfst Symphony van Arie Bezemer was een inzending voor de Jaarwedstrijd van 1998. De droomsfeer en de manier van filmen houdt de kijker in de ban.

Voor het themafestival Seizoenen heeft Ria Wemelsfelder Lente en zomer in Nederland gemaakt. We zien weidelandschappen en watervogels. De beelden zijn goed gespot en met de passende muziek wordt het tot een mooi geheel.

4-5 en 18-19 maart

In deze uitzending van RTV Dordrecht draait het allemaal om steen.

Sneeuw witte steen en Marmer werden beiden voor het eerst vertoond bij een SGD-vakantiefilmfestival. In beide films staat het vervaardigen van marmer centraal. De benadering van de makers is absoluut anders en dat maakt het kijken plezierig.

Op de eerste avond van het naseizoen heeft men doorgaans de gelegenheid om een film te vertonen. Zo ook in 2013, waar Ben van der Stigchel zijn film Aaibare stenen liet zien. Dat is ook hetgeen de Explicateur in het verslag vermeldt. Niet meer, dus over de inhoud kunt u zich laten verrassen.

Steen voor steen dateert al uit 2005, maar blijft boeien.

4-5 en 18-19 februari

Diverse leden van onze SGD hebben films over het jaarlijkse lichtfeest in Dordrecht gemaakt. Dwaalspoor 2023 is een impressie van Wim van der Graaf.

Ria Wemelsfelder maakte voor het SGD-Themafestival Seizoenen uit 2012 van alle seizoenen een film.

Uitgezonden wordt Winter in Nederland.

Even ertussenuit is een reportage van een zeer korte vakantie in IJsland van Joke de Graaf.

50 kilo is ook weer een film van een Themafestival. Het thema was 50 in verband met het vijftigjarig bestaan van de club. Annemarie Visser was de bedenker van de eenminuutfilm.

Beelden zonder verhaal is een natuurimpressie van Jan Smeets. Een nieuwe camera moest uitgeprobeerd worden en dan trek je de natuur in. Maar wat vertel je daar nu bij? Jan vindt dat de beelden voor zichzelf spreken.

Voor het Seniorenkoor Stadspolders is op hun verzoek een film over hun koor gemaakt. Een groep SGD-ers heeft met plezier aan de film gewerkt.

7-8 en 21-22 januari

Jaap den Boer neemt ons mee op een wandeltocht in de bergen van Zwitserland. De beelden zijn geschoten met een fotocamera, wat in 2015 nog geen vanzelfsprekendheid is. We zien de film eerst zonder muziek om de absolute stilte te benadrukken. De latere versie met muziek krijgt de voorkeur.

Skiën op de Hintertuxergletscher van Gérard Wagemakers is een verslag van een skivakantie met de familie. Voor de scènes over het vertrek werden beelden van een eerdere vakantie gebruikt. Zo zie je maar weer: film is illusie.

Op de jaarwedstrijd van 2019 wint Leen Vos met zijn film over hun cruise naar IJsland de derde prijs. Een van de juryleden schrijft erover: "Er is voor een conservatieve manier van monteren gekozen, die uiteindelijk wel een goed eindresultaat geeft."